area 85

- area n°85 anno XVII
2006 marzo/aprile
rivista bimestrale
autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 306 del 1981 08 08
Poste Italiane SpA - Spedizione in
Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(conv. 27/02/2004 n°46)
art.1 comma 1, DCB Milano
editore: Federico Motta editore spa
direzione, amministrazione e pubblicità:
7 via cardinal Branda Castiglioni
20156 Milano
telefono +39 02 300761
fax +39 02 38010437
area@mottaeditore.it
www.mottaeditore.it

direzione settore architettura
della Federico Motta Editore:
Marco Casamonti
coordinamento settore architettura
della Federico Motta Editore:
Massimiliano Falsitta

Redazione:
30/r via della Fornace
50125 Firenze
telefono +39 055 683199
fax +39 055 685193
redazione@area-arch.it
www.area-arch.it

direzione relazioni esterne:
Federico Motta Editore
12 via Cretese - 20156 Milano
telefono +39 02 300761
fax +39 02 38010437
area@mottaeditore.it

© Tutti i diritti riservati
Federico Motta editore spa

Distributore edicole
per l'Italia SODIP "Angelo Patuzzi"
Cinisello Balsamo Milano

Distributore librerie:
Joo Distribuzione
35 via F. Argelati 20143 Milano
telefono +39 02 8375671

Distributore edicole e librerie
per l'estero: SIES srl
18 via Bettola
20092 Cinisello Balsamo (Mi)
telefono +39 02 66030400
fax +39 02 66030269-272
sies@siesnet.it

fotolito e fotocomposizione:
Art and Pixel, Firenze

stampa:
Tap Grafiche, Poggibonsi, Siena

una copia euro 12,00
numeri arretrati euro 20
abbonamento annuale,
(7 numeri) euro 75
per sottoscrivere un abbonamento:
effettuare il versamento
CCP N. 16696205 intestato
a Federico Motta Editore spa
indicando nella causale:
"abbonamento ad area";
www.area-arch.it
abbonamento.arch@mottaeditore.it

subscription abroad
per year foreign countries, surface mail
(7 issues) euro 160
supply for air mail
Europe, euro 16,00
USA and Canada, euro 50,00
North Africa, euro 42
other countries, euro 80,00
using major credit cards
Subscription office
Sara Rossi

La rivista non si assume alcuna
responsabilità circa il materiale inviato
non richiesto dalla redazione.

direttore responsabile
Marco Casamonti

vicedirettore
Laura Andreini
Philipp Meuser

comitato di direzione
Alessandro Anselmi
Augusto Romano Burelli
Aurelio Cortesi
Pasquale Culotta
Claudio D'Amato
Giangiacomo D'Ardia
Nicola Pagliara
Franz Prati
Franco Stella

redazione
Maria Argenti
Laura P. Bertolaccini
Isotta Cortesi
Nicola Flora
Paolo Giardiello
Giovanni Leoni
Maura Manzelle
Alessandro Massarente
Gianna Parisse
Efisio Pitzalis
Giovanni Polazzi
Gennaro Postiglione

segreteria di redazione
Uta Keil
Beatrice Papucci
Flores Zanchi
Silvia Zini

consulenti
Luca Basso Peressut
Antonio D'Auria
Aldo De Poli
Sergio Polano

progetto grafico
A G Fronzoni

impaginazione
Studio tre

corrispondenti
Cristiano Bianchi, Londra
Annegret Burg, Berlino
Jorge Carvalho, Porto
Galina Kim, Taschkent
Cristiana Mazzoni, Parigi
Thomas Mc Kay, New York
Philippe Meier, Ginevra
Antonio Pizza, Barcellona
Yoshio Sakurai, Tokio
Jamal Shafiq A. Ilayan, Amman
Zhi Wenjun, Shanghai
Marco Zuttioni, Pechino

area online
Copyright 2005 Motta On Line srl
Efrem Milia
Gruppo Editoriale Motta

hanno collaborato
Roberta Borghi
Monica Bruzzone
Davide Cattaneo
Alessandra Coppa
Ezio Godoli
Alessandro Massera
Luca Vacchelli
Chiara Visentin

traduzioni
Patrizia Agresti
Jorunn Monrad

Colors

presentazione

2 il colore come fondamento
del progetto contemporaneo
testo Marco Casamonti

editoriale

4 cromofobia
testo David Batchelor

letture critiche

8 giallo, rosso, blu
testo Oliviero Toscani

12 lo spettro orchestrato
Jarrit Tornquist

scenari di architettura

18 Jean Nouvel
Red Kilometre

32 5+1
Open Care Cafè

44 Diener & Diener
Novartis Campus Forum 3

54 Un Studio
Galleria Hall West

64 Mansilla + Tuñon
Musac in Léon

76 Oscar Niemeyer
Ibirapuera Auditorium

86 Steven Holl
Loisium Hotel

100 Mathias Klotz
Colegio Altamira

110 Ofis arhitekti
Housing Block on the Coast

120 Atelier Deshaus
Xiayu Kindergarten

128 Rojkind arquitectos
PR house

136 archea
Galleria Tornabuoni Arte

144 Architects of Air
Luminaria
testo Flores Zanchi

letture critiche

152 Tirana l'arcobaleno della necessità
testo Ariela Kushi

arte

162 Piero Dorazio
Komplexe Farbe

170 Siviglia
testo Matteo Moscatelli

174 itinerario contemporaneo: Siviglia

184 esiti concorsi

190 recensioni mostre e libri